

# สีอะครีลิก คัลเลอร์ สตัคโค



## สีไฮบริด ชนิดพิเศษ ภายใน และภายนอก

สีอะครีลิก คัลเลอร์ สตัคโค สีไฮบริด ชนิดพิเศษสำหรับงานตกแต่งผนังชั้นสุดท้ายให้มีมิติโดดเด่น ตอบรับการออกแบบได้เป็นอย่างดี ปกป้องอาคาร ใช้ได้ทั้งผนังภายในและผนังภายนอก ทนทานสูงในทุกสภาวะ เหมาะสำหรับผนังปูนฉาบคอนกรีต ผนังอิฐมวลเบา ผนังอิฐบล็อก ผนังไฟเบอร์ซีเมนต์ ผนังสำเร็จรูปต่าง ๆ

## คุณสมบัติเด่น

- สีชนิดพิเศษ มีความทนทานต่อสภาพอากาศที่แปรปรวน
- ไม่เป็นฝุ่น ไม่ลอกหล่อน
- ป้องกัน ยูวี และ ไอเกลือทะเล
- ไม่ต้องทาสีรองพื้น
- ชั้นสีมีความแข็งแรงทนทานต่อการขีดข่วน
- ทำความสะอาดง่าย ลดภาระการดูแลรักษา
- ปกป้องผิวจากการซึมน้ำด้วยสาร ไฮโดรโฟบิก
- ป้องกันการเกิดเชื้อรา และ ตะไคร่น้ำ
- รับประกัน 15 ปี

สีของผลิตภัณฑ์ : 20 เฉดสี

การรับรอง : JIS A6909 : 2014 (Japanese Industrial Standard)



## ข้อเสนอการใช้งาน

### การเตรียมพื้นผิว

- ทำความสะอาดพื้นผิวให้สะอาด ปราศจากสิ่งสกปรก ฝุ่น น้ำมัน น้ำยาบ่ม สี สิ่งแปลกปลอมอื่นๆ และพื้นผิวต้องแห้ง แข็งแรงยึดเกาะได้ดี
- กรณีพื้นผิวมีเชื้อรา ตะไคร่น้ำ ให้ขัดล้างด้วยน้ำยาคำจัดเชื้อรา และตะไคร่น้ำ จะเซ็ เอ็ม-กิล แล้วทิ้งให้พื้นผิวแห้ง 1-2 วัน
- กรณีพื้นผิวที่มีความสามารถในการยึดเกาะต่ำ เช่น มีทรายหรือมีฝุ่น ให้ปิดทำความสะอาด และใช้สีรองพื้นปูนเก่า
- กรณีที่พื้นผิวมีรอยแตกร้าว ให้ซ่อมรอยแตกร้าวด้วยวัสดุ ปู๊วก่อนการทาสี
- กรณีทาทับสีเดิมให้ขูดฟิล์มสีที่เสื่อมสภาพออกให้หมด และทำความสะอาดก่อน และใช้สีรองพื้นปูนเก่า ก่อนทำการทาสี

### การเตรียมผลิตภัณฑ์

- เทส่วนผสมที่ 1 ลงในภาชนะ ใช้สว่านปั่น 1-2 นาที หลังจากนั้นจึงเทส่วนผสมที่ 2 และ 3 ตามลำดับ ไม่แนะนำให้แบ่งส่วนผสม กวนด้วยสว่านไฟฟ้าที่ติดตั้งหัวปั่นปูน ประมาณ 3-5 นาที ปั่นให้เข้ากัน ทิ้งไว้ 5 นาที แล้วทำการปั่นซ้ำอีก 30 วินาที จึงนำไปใช้งานได้ ควรใช้ผลิตภัณฑ์ที่ผสมแล้วให้หมดภายใน 30 นาที

## การใช้งาน

### การใช้งานส่วนสีรองพื้น

- ใช้แปรงหรือลูกกลิ้งทาสี 1 รอบให้ทั่วบริเวณที่ต้องการใช้งานสร้างมิติ

### การใช้งานส่วนสีทับหน้าแบบฉาบ

- ใช้เกรียงเหล็กฉาบบนพื้นผิว ของผนังจนทั่ว จากนั้น ใช้เกรียงเหล็ก รูดเนื้อสี สไลด์ ขึ้น-ลง ตกแต่งลวดลาย การปรับแต่งสามารถทำได้ตามที่ต้องการ จนกว่าสีทับหน้าจะเซตตัว

### การใช้งานส่วนสีทับหน้าแบบพ่น

- นำสีที่ผสมแล้วใส่กาพ่นสีเทคเจอร์ พ่นสีโดยทิ้งระยะห่างระหว่างกาพ่น และผนังอย่างน้อย 40 เซนติเมตร สามารถใช้เกรียง รวมทั้งอุปกรณ์สร้างลายอื่น ๆ ตกแต่งลวดลายได้ สามารถทำได้ตามที่ต้องการ จนกว่าสีทับหน้าจะเซตตัว

### การใช้งานส่วนสีทับหน้าแบบกลิ้ง

- ใช้ลูกกลิ้งทาสีแบบขนสั้น กลิ้งทาสีจำนวน 2 รอบ โดยทิ้งระยะห่างระหว่างสีที่ทาชั้นแรกและชั้นที่ 2 ประมาณ 40-60 นาที

### การแห้ง

- ระยะเวลาการแห้ง ส่วนสีรองพื้น ประมาณ 4 ชั่วโมง ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศ (อ้างอิงมาตรฐานสภาพอากาศที่มีอุณหภูมิ 20 องศาเซลเซียส และความชื้นสัมพัทธ์ 65%)
- ระยะเวลาการแห้ง ส่วนสีทับหน้า ประมาณ 20-30 นาที ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศ หลังจากนั้น ป้องกันพื้นผิวไม่ให้โดนน้ำหลังงานเสร็จแล้วอย่างน้อย 24 ชั่วโมง (อ้างอิงมาตรฐาน สภาพแวดล้อมอากาศที่มีอุณหภูมิ 20 องศาเซลเซียส และความชื้นสัมพัทธ์ 60%)

### อัตราการครอบคลุมพื้นที่

- สีรองพื้น 1.5-1.8 ตารางเมตร ต่อ 1 กิโลกรัม
- สีทับหน้าลายพ่น 0.45-0.50 ตารางเมตร ต่อ 1 กิโลกรัม
- สีทับหน้าลายฉาบเม็ดเล็ก 0.40-0.45 ตารางเมตร ต่อ 1 กิโลกรัม
- สีทับหน้าลายฉาบเม็ดใหญ่ 0.40-0.42 ตารางเมตร ต่อ 1 กิโลกรัม
- สีทับหน้าแบบกลิ้ง 0.55-0.65 ตารางเมตร ต่อ 1 กิโลกรัม



### อุปกรณ์ที่เหมาะสม

- แปรงทาสี ลูกกลิ้ง ฟองน้ำ เครื่องพ่นสี เครื่องฉาบ หรืออุปกรณ์อื่น ๆ

### การทำความสะอาดอุปกรณ์

- ทำความสะอาดอุปกรณ์หลังใช้งานด้วยน้ำสะอาด

### ข้อมูลด้านเทคนิค

การทดสอบตามมาตรฐาน (Test Method)	มาตรฐาน (Standard)	สีรองพื้น	สีทับหน้า (ลายฟัน)	สีทับหน้า (ฉาบเล็ก)	สีทับหน้า (ฉาบใหญ่)	สีทับหน้า (กลิ้ง)
แรงยึดเกาะ (N/mm <sup>2</sup> ) (Adhesion Strength) สภาวะมาตรฐาน (Standard Condition)	≥ 0.5	2.1	0.8	0.6	0.5	0.6
สภาวะแช่น้ำ (After immersion)	≥ 0.5	2.7	1	0.8	0.8	0.8
ค่าการซึมผ่าน (Water Permeability) - method A (mm)	≤ 10.0	0	0.3	0.2	0.3	0.3
ความทนทานต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพ อากาศ (Weather resistance - method A) (Grey Scale No.)	3	5	4-5	5	4-5	4-5

### ข้อแนะนำ

- เมื่อผสมผลิตภัณฑ์แล้ว (ทั้งส่วนสีรองพื้น และส่วนสีทับหน้า) ควรใช้ให้หมดภายใน 30 นาที
- ในกรณีสร้างลายด้วยวิธีการฉาบเม็ดเล็ก และฉาบเม็ดใหญ่ ห้ามเติมน้ำลงฟองโดยเด็ดขาด
- กรณีทำงานในพื้นที่ที่มีแสงแดดจัด หรือทำงานบนพื้นที่ยร้อน อาจทำให้ทั้งส่วนสีรองพื้นและสีทับหน้าแห้งเร็วจนเกินไป และส่งผลให้เกิดรอยแตกร้าว ควรจะมีวัสดุกันแดดเพื่อลดความร้อน
- ไม่ควรทำงานในวันที่มีความชื้นสูงหรือฝนตก เพราะจะทำให้วัสดุแห้งช้า และอาจเกิดปัญหาทั้งส่วนสีรองพื้น และสีทับหน้าได้

### ข้อควรระวัง

- ควรสวมใส่อุปกรณ์เพื่อความปลอดภัย เช่น ถุงมือ หน้ากากกันฝุ่น แว่นตา หรืออุปกรณ์อื่น ๆ
- ในกรณีเข้าตาให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดหลาย ๆ ครั้งทันที และรีบปรึกษาแพทย์
- ควรเก็บให้พ้นมือเด็ก

### การเก็บรักษา

- ควรจัดเก็บในบรรจุภัณฑ์ที่ปิดมิดชิด ในสถานที่แห้งห่างจากอากาศเย็นจัด และหลีกเลี่ยงสถานที่จัดเก็บที่มีแสงแดดส่องถึง
- อายุของผลิตภัณฑ์ 1 ปี นับจากวันที่ผลิต (ในสภาพยังไม่เปิดใช้)



#### การบรรจุ

- ขนาดบรรจุ : ส่วนสีรองพื้น 3.25 กิโลกรัม  
ส่วนสีทับน้ำ ฟัน 10.6 กิโลกรัม  
ส่วนสีทับน้ำ ฉาบเม็ดเล็ก 10.5 กิโลกรัม  
ส่วนสีทับน้ำ ฉาบเม็ดใหญ่ 10.3 กิโลกรัม  
ส่วนสีทับน้ำ แบบกลิ้ง 12.5 กิโลกรัม

ข้อมูลที่ระบุในเอกสารฉบับนี้เป็นข้อมูลที่เชื่อถือได้เนื่องจากได้รับการปรับปรุงให้เป็นปัจจุบันและมาจากประสบการณ์ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของ บริษัทฯ ซึ่งเก็บข้อมูลในขณะที่ผลิตภัณฑ์จัดเก็บอยู่ในสถานะที่เหมาะสม มีการใช้งานผลิตภัณฑ์ในสภาพปกติและอยู่ภายใต้คำแนะนำของ บริษัทฯ คำแนะนำในเอกสารฉบับนี้เป็นประโยชน์ต่อการใช้งานและช่วยแก้ไขปัญหาเบื้องต้นในการใช้งานแต่ไม่ได้มีผลผูกพันทางกฎหมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ใช้งานที่ทำกรทดสอบผลิตภัณฑ์หรือพยายามดัดแปลงผลิตภัณฑ์เพื่อความต้องการส่วนบุคคล บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการแก้ไขปรับปรุง เปลี่ยนแปลง ผลิตภัณฑ์ หรือ การใช้งานของผลิตภัณฑ์โดยข้อมูลผลิตภัณฑ์ฉบับนี้ถือเป็นข้อมูลที่แก้ไขเปลี่ยนแปลงล่าสุดและข้อมูลผลิตภัณฑ์ฉบับเดิมถือเป็นโมฆะ